

GUÍA DE VISIONADO

11

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

Ojo de
Pescado 

Foco:

★ CINE CHILENO ★

Disponibile del 11 al 31 de julio de 2022 en  festival.ojodepescado.cl

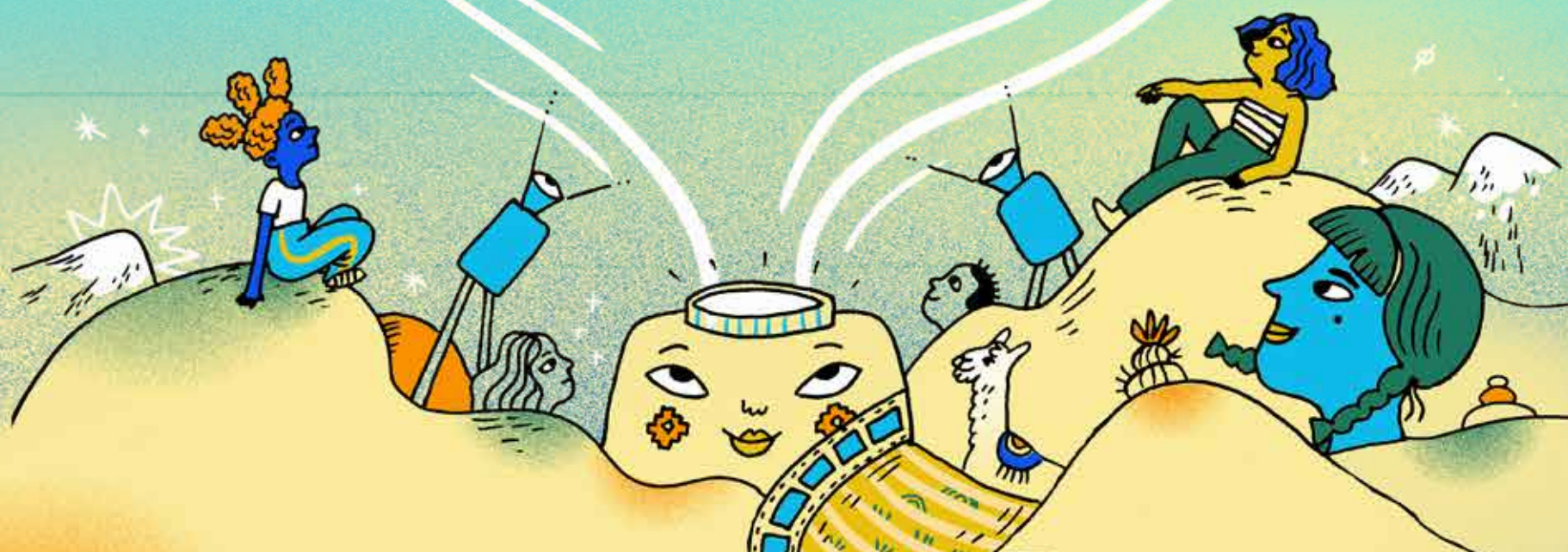
Organiza:



Financia:



Proyecto financiado por el
Fondo de Fomento Audiovisual,
Convocatoria 2022 y el
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras.





Cursos para trabajar:

Esta película tiene potencial para trabajar con Educación Básica, desde 6to hasta 4to medio.

Desastres Naturales

Sinopsis:

Raquel, una profesora que se niega a la idea de jubilar, llega un día a hacer clases a su antiguo colegio, encontrándose con que la han remplazado por alguien mucho más joven. Pero insistirá en hacer clases y con el apoyo de sus ex alumnos se tomarán la sala exigiendo que sea reintegrada, desatando una pequeña revolución que amenaza la estabilidad del establecimiento.

ASIGNATURAS Y ÁREAS PARA ABORDAR CONTENIDOS:

Historia y Geografía, Lenguaje y Comunicación, Educación Ciudadana, Artes Visuales, convivencia escolar o cine.

TEMÁTICAS AFINES:

Educación chilena, carrera docente, rol de la educación pública, jubilación, el rol de las personas mayores en nuestra sociedad, toma de decisiones, adolescencia, relaciones humanas.

Desastres Naturales



¡PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR!

ANTES DE VER LA PELÍCULA ?

- ¿Sabes qué son los géneros cinematográficos?
- En Chile las películas más vistas son comedias ¿conoces este género (comedia)? ¿Tienes algún referente?
- ¿Cuál es tu género cinematográfico preferido? ¿Por qué?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA @

Sobre la película:

- ¿De qué trata la película? ¿Cuál es el tema central?
- ¿Cómo describirías a los personajes? ¿Te sentiste identificado con alguno/a? ¿Por qué?
- ¿Qué momento de la película llamó más tu atención?
- ¿Qué conflictos se ven en la película?
- ¿Cómo es la relación entre estudiantes y profesores en la película? ¿Qué relación tienes con tus profesoras/es? ¿Cómo crees que debería ser?
- ¿Sientes que el lenguaje audiovisual de esta película (la fotografía, los tipos de planos, el ángulo de la cámara, etc.) aporta al relato de esta historia? De ser así, ¿podrías ejemplificar en qué parte de la película y por qué?

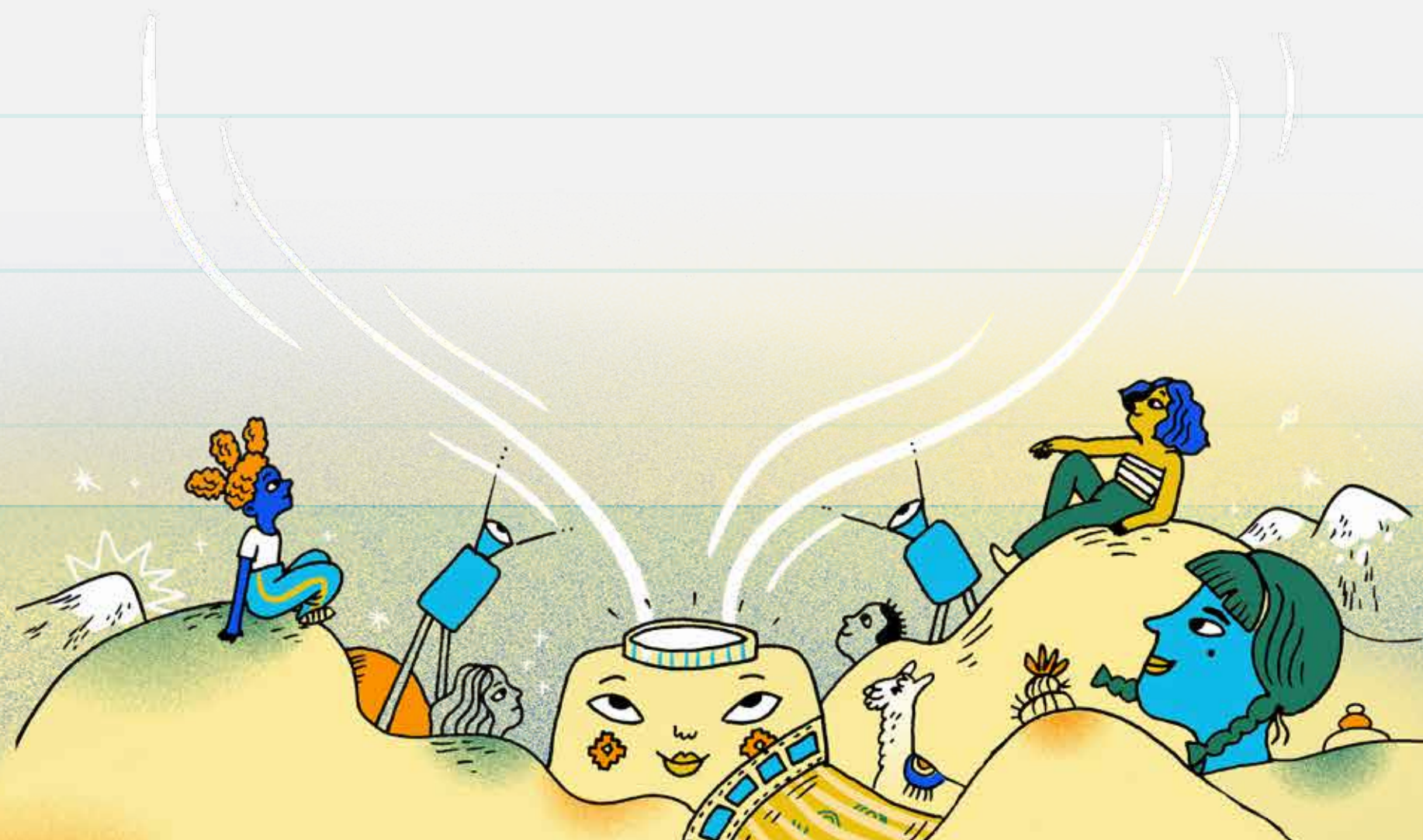
Sobre el foco:

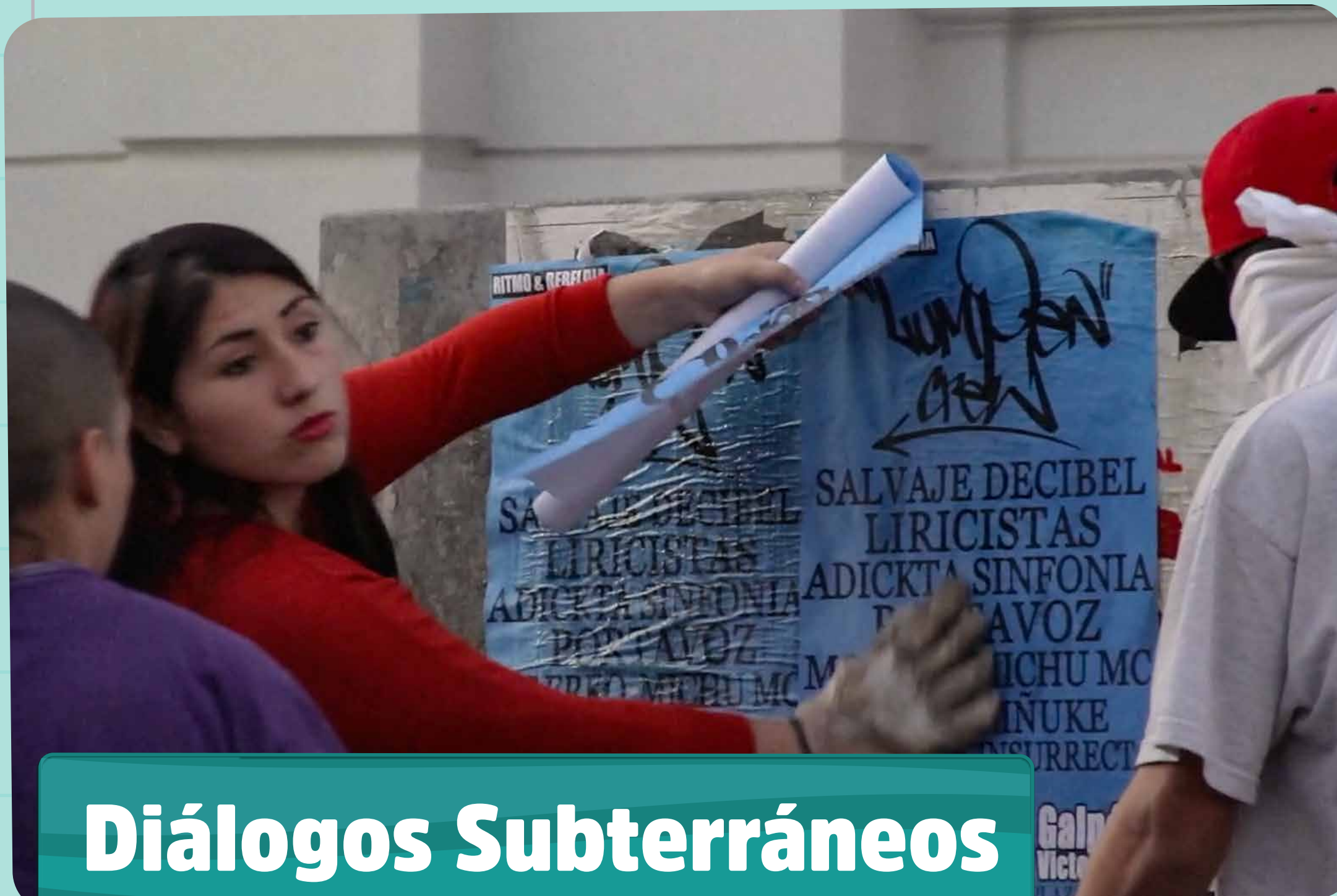
- ¿Cuáles crees que son los temas más tocados en el cine chileno?
- ¿Crees que las temáticas que se muestran son realidades conocidas?
- Esta película fue estrenada el 2014, ¿ves algún cambio en la actualidad de los temas vistos en ella?
- ¿Has visto otra película de ficción o documental que aborde esta temática o alguna similar?

OTRAS TEMÁTICAS



- ¿Qué impacto tiene en nuestras vidas el paso por la escuela, colegio o liceo? ¿Cuál es el rol que juega la educación en nuestra sociedad?
- ¿Alguna vez les has preguntado a tus profesores/as por qué eligieron el camino de la pedagogía?
- ¿Hay algún profesor o profesora que te haya marcado? ¿Por qué?
- ¿Qué opinas sobre el trabajo docente? ¿Crees que son valorados y adecuadamente remunerados?
- ¿Qué rol cumplen las personas mayores en nuestra sociedad?
- ¿Conoces la realidad de los jubilados en Chile?





Cursos para trabajar:

Esta película tiene potencial para trabajar con Educación Media, pero con una actividad de mediación también podrían incluirse los cursos de 7° y 8°.

Diálogos Subterráneos

Sinopsis:

El colectivo Lumpen Crew lideró un movimiento político-cultural nacido y florecido en las tomas de liceos, reuniones de autoformación política, barrios periféricos y en las protestas callejeras de la llamada «revolución pingüina». No lo sabían aún, pero su determinación y dirección expresiva a través del rap marcó a muchos de sus pares y a la generación por venir.

ASIGNATURAS Y ÁREAS PARA ABORDAR CONTENIDOS:

Historia y Geografía, Música, Lenguaje y Comunicación, Educación Ciudadana, convivencia escolar, cine.

TEMÁTICAS AFINES:

Movimientos políticos, sociales y culturales, formación ciudadana, democracia, participación ciudadana, expresión y arte urbano, educación, el papel de la juventud en nuestra sociedad, la música, el rap.

Diálogos Subterráneos



¡PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR!

ANTES DE VER LA PELÍCULA ?

- ¿Has escuchado hip hop?
- ¿Hay una diferencia entre el rap y el hip hop?
- ¿Escuchaste hablar sobre la “revolución pingüina”?
- ¿Sabes que es un documental?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA @

Sobre la película:

- ¿Qué momento de la película llamó más tu atención? ¿Por qué?
- ¿Qué conflictos se ven en la película?
- El título de la película, ¿refleja su contenido? ¿Por qué?
- ¿Crees que la música puede aportar en la expresión de ideas o la resolución de conflictos?
- ¿Crees que el hip hop es una forma de expresión?
- ¿Qué rol crees que tienen los estudiantes en las demandas sociales?

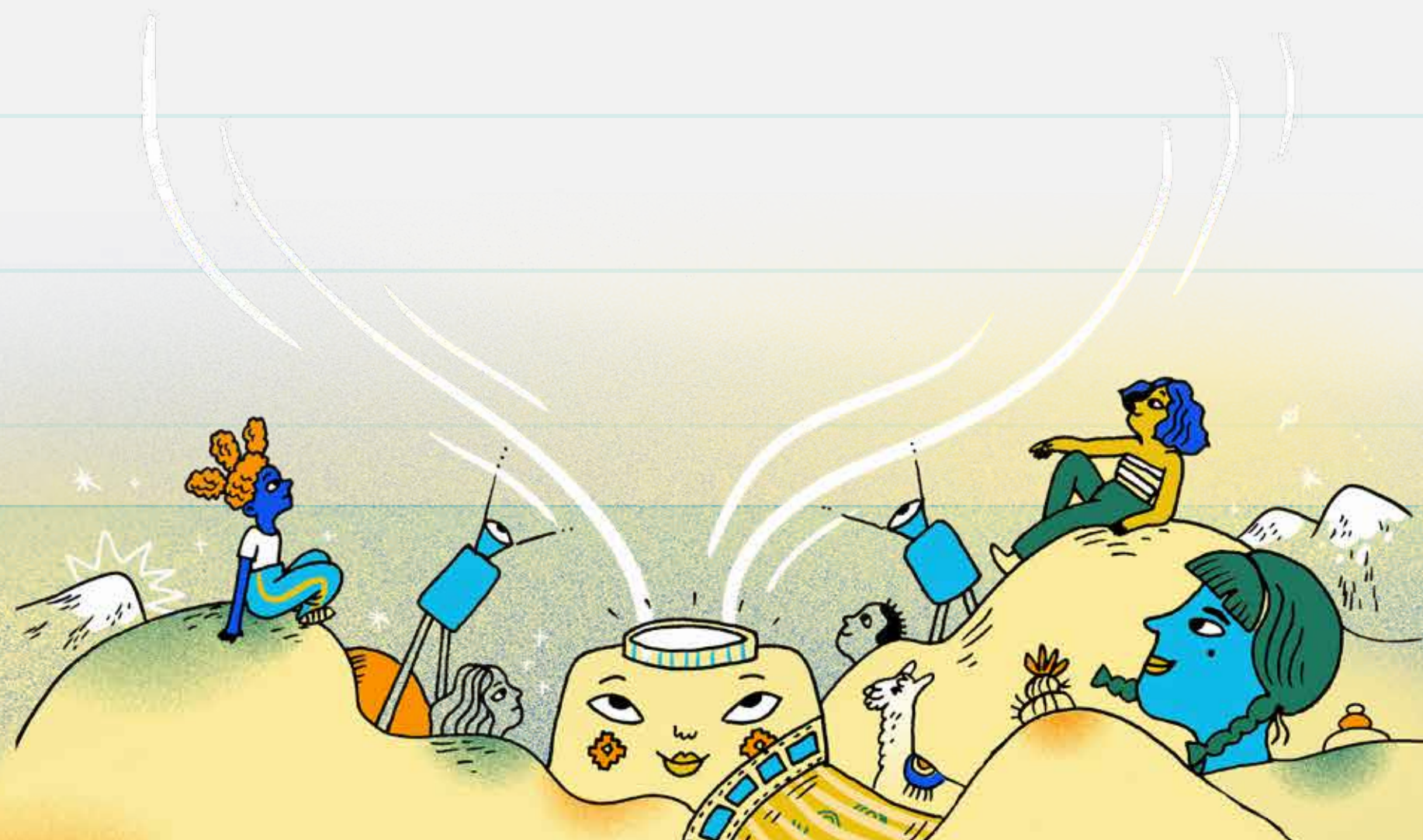
Sobre el foco:

- Sobre el cine chileno, ¿tienes algún director o directora chilena que admires por su trabajo? ¿Cuál y qué película realizó?
- ¿Te gustan las temáticas que se abordan en el cine chileno?
- ¿Crees que hay diferencia entre el cine de ficción y el documental? De haberla, ¿cuáles son para ti estas diferencias?
- ¿Ves algo novedoso en este documental o en la forma de contar la historia?
- ¿Sabes que es el material de archivo? ¿Cuál crees que es su aporte en la película?

OTRAS TEMÁTICAS



- ¿Qué tipos de manifestaciones te parecen las más adecuadas para expresar lo que queremos y necesitamos?
- ¿Has participado en algún grupo musical o de otra expresión artística?
- ¿Por qué crees que es importante conocer la historia de nuestro país?
- ¿Has escuchado hablar sobre la memoria histórica? Te invitamos a conocer más sobre este concepto.
- ¿Crees que hay una relación entre la “revolución pingüina” y el “estallido social” del 2019? Si la hubiese, ¿en qué la puedes encontrar?





Volantín Cortao

Cursos para trabajar:

Esta película tiene potencial para trabajar con Educación Media, pero con una actividad mediada también podrían incluirse los cursos de 7° y 8°.

Sinopsis:

Paulina (21) es una joven estudiante de trabajo social que está haciendo su práctica en un centro de reinserción de menores. Allí conoce a Manuel (16), con quien empieza una relación de amistad que la lleva a cuestionar su vocación y a vivir una nueva adolescencia, esta vez libre de costumbres y rutina, robando horas de un mundo que no le pertenece.

ASIGNATURAS Y ÁREAS PARA ABORDAR CONTENIDOS:

Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Lenguaje y Literatura
Participación y ciudadanía
Convivencia escolar
Orientación

TEMÁTICAS AFINES:

Familia, adolescencia, amor, prejuicios, educación, desigualdad, marginalidad, acoso, clases sociales, toma de decisiones, reinserción, amistad, delincuencia, Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y la Adolescencia (ex SENAME)

Volantín Cortao



¡PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR!

ANTES DE VER LA PELÍCULA ?

- ¿Qué es un volantín cortado?
- ¿Hablas con tu familia sobre tu futuro educacional y/o profesional?
- ¿Has pensado en lo que quieres hacer en el futuro?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA @

Sobre la película:

- ¿Se ve algún conflicto en esta película?
- ¿Cómo describirías las personalidades de Paulina y Manuel? ¿Entiendes o justificas sus comportamientos?
- ¿Qué similitudes y diferencias tienen los personajes de Paulina y Manuel?
- ¿Qué te pareció la forma en que está contada la historia?
- ¿Qué te pareció que tuviera un final abierto? Si tú escribieras el final de esta película ¿cómo te gustaría que terminara la historia de Manuel y Paulina?

Sobre el foco:

- ¿Crees que esta película muestra la realidad chilena? ¿En qué cosas se refleja?
- ¿Te gustan las temáticas que se abordan en el cine nacional?
- ¿Qué opinión tienes del cine chileno?
- ¿Hay alguna actriz o actor chileno que admires por su trabajo?
- El título de la película, ¿refleja su contenido? ¿Por qué

OTRAS TEMÁTICAS



- ¿Conoces o has vivido alguna de las situaciones que se ven en la película?
- ¿Crees en las segundas oportunidades?
- ¿Sabes qué es la reinserción?
- ¿Qué piensas sobre el futuro? ¿Crees que es difícil escoger entre estudiar y/o trabajar?
- ¿Crees que el contexto afecta el desarrollo de la vida de las personas?

